

Surmonter les difficultés



1. Charles à l'école des dragons d'Alex Cousseau et Philippe-Henri Turin

Amorcer le thème en éthique et culture religieuse *Des exigences de la vie de groupe*. Amener les élèves à découvrir un personnage qui vit une difficulté et qui réussit à la surmonter avec l'aide d'un membre du groupe.

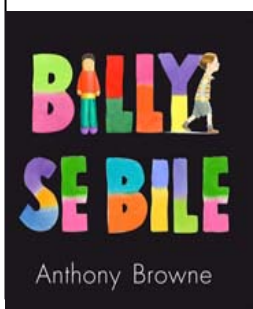
Lecture interactive



2. Le parapluie vert de Dong-Jae Yun et Kim Jae-Hong

Poursuivre l'exploration du thème *Des exigences de la vie de groupe*. Découvrir le dilemme éthique d'une jeune fille qui se sent interpellée par un mendiant : l'aider au risque d'affronter l'inconnu ou bien passer son chemin sans lui porter assistance.

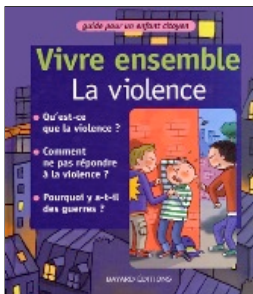
Lecture interactive



3. Billy se bile d'Anthony Browne

Poursuivre l'exploration du thème en éthique et culture religieuse *Des exigences de la vie de groupe*.

Lecture autonome / Lecture en duo



6. Vivre ensemble : La violence Vivre ensemble : Les différences

de Laura Jaffé

Amener les élèves à décrire et mettre en contexte une situation d'un point de vue éthique, à comparer des points de vue, à formuler des questions éthiques, à proposer des solutions liées à la situation, à décrire des effets des options proposées, à sélectionner des options qui favorisent le vivre-ensemble.

Lecture à voix haute

Lecture collective

Dialogue sur les questions éthiques

(discussion, narration, délibération)



7. Charles à l'école des dragons d'Alex Cousseau et Philippe-Henri Turin

Amener les élèves à formuler une appréciation d'une image médiatique fondée sur les aspects de l'œuvre et sur les effets ressentis tout en utilisant un vocabulaire disciplinaire approprié.

Relecture en faisant le rappel
Pratique guidée du carnet de lecture

8. Les six albums du cercle de lecture

Amener les élèves à formuler une appréciation d'une image médiatique fondée sur les aspects de l'œuvre et sur les effets ressentis tout en utilisant un vocabulaire disciplinaire approprié.

Pratique autonome d'une appréciation d'image médiatique

9. Billy se bile

Amener les élèves à réaliser une création plastique personnelle en respectant la proposition de départ.

Lecture à voix haute

Pratique autonome d'une création plastique personnelle

10. Écriture d'une lettre

Inviter les élèves à écrire une lettre en respectant les éléments qui composent la situation d'écriture : le destinataire, l'intention, le sujet et le contexte. Amener les élèves à proposer des solutions liées à la situation, à décrire des effets des options proposées et à sélectionner des options qui favorisent le vivre-ensemble.

Écriture autonome
Conférence d'écriture

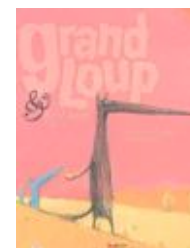


4. Charles à l'école des dragons d'Alex Cousseau et Philippe-Henri Turin

Amener les élèves à décrire et mettre en contexte une situation d'un point de vue éthique et à proposer d'autres solutions possibles.

Relecture à voix haute

Pratique guidée du carnet de lecture



5.1 Grand Loup et Petit Loup

de Nadine Brun-Cosme

Cercle de lecture (quelques exemplaires)

Pratique guidée coopérative



5.2 L'agneau qui ne voulait pas être un mouton de Didier Jean et Zad

Cercle de lecture (quelques exemplaires)

Pratique guidée coopérative



5.3 Le roi crocodile

de Grégoire Solotareff

Cercle de lecture (quelques exemplaires)

Pratique guidée coopérative

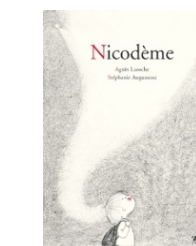


5.4 Le petit fantôme peureux

d'Elizabeth Baguley et Marion Lindsay

Cercle de lecture (quelques exemplaires)

Pratique guidée coopérative



5.5 Nicodème

d'Agnès Laroche

Cercle de lecture (quelques exemplaires)

Pratique guidée coopérative



5.6 La petite casserole d'Anatole

d'Isabelle Carrier

Cercle de lecture (quelques exemplaires)

Pratique guidée coopérative

1. COUSSEAU, Alex et TURIN, Philippe-Henri. **Charles à l'école des dragons**. Édition Seuil. *Collection Albums Jeunesse*. 2010. ISBN : 9782021005608

À l'école des dragons, on apprend à voler et à cracher du feu. Sauf quand on s'appelle Charles et qu'on préfère écrire des poésies. Avec ses immenses ailes et ses larges pieds, Charles est la risée de l'école. Un album sur la différence et l'estime de soi.

2. YUN, Dong-Jae et JAE-HONG, Kim. **Le parapluie vert**. Didier jeunesse. 2008. ISBN 978-2-278-05878-5

Cet album met en scène la petite Yeong qui, abritée sous son parapluie vert, se rend à l'école par un matin pluvieux. Sur sa route, elle aperçoit un vieux mendiant endormi par terre. Des enfants le bousculent et se moquent de lui. Sans même le connaître, on le traite de pouilleux, de fou. Alors que personne ne l'observe, Yeong pose son parapluie au côté du vieil homme, toujours endormi.

3. BROWNE, Anthony. **Billy se bile**. L'école des loisirs. *Coll. Lutin poche*. 2008. ISBN 978-2-211-09079-7

Cet album nous raconte l'histoire de Billy qui s'inquiète pour tout quand vient la nuit. Il craint que ses souliers se mettent à marcher seuls ou de voir sa chambre inondée. Un soir, sa grand-mère lui offre une série de minuscules poupées pour le reconforter. Elle l'invite à confier à chacune d'elles une inquiétude, puis à les glisser sous son oreiller afin d'avoir l'esprit tranquille pendant la nuit. Le manège fonctionne à merveille, jusqu'au moment où Billy s'inquiète du bien-être de ses poupées.

5.1 BRUN-COSME, Nadine. **Grand Loup et petit loup**. Père Castor — Flammarion. *Coll. Les albums du Père Castor*. 2008. ISBN 2-08-162674-8.

Cet album présente l'histoire d'un Grand Loup qui voit poindre au loin Petit Loup. Rassuré de voir qu'il n'est pas plus grand que lui, il l'accueille avec réserve. Grand Loup lui prête un bout de sa couverture, le nourrit légèrement et le laisse grimper aux arbres à sa suite, puisqu'il est moins agile.

5.2 JEAN, Didier et ZAD. **L'agneau qui ne voulait pas être un mouton**. Syros. *Coll. Amnesty International*. 2008. ISBN 9782748506402.

Dans cet album, les moutons d'un paisible troupeau se laissent dévorer par le loup. Motif de cette indifférence passive : les animaux disparus étaient singuliers, l'un par sa mauvaise santé, l'autre par son apparence. Mais voilà que la tête du troupeau, le bélier rassurant, y passe à son tour. Désespéré, le groupe se demande ce qu'il va devenir sans chef.

5.3 SOLOTAREFF, **Grégoire. Le roi crocodile**. L'école des loisirs. *Coll. Lutin poche*. 2007. ISBN 2-211-08209-2.

Cet album raconte l'histoire d'un jeune crocodile, cherchant à prouver sa force, dévore tous ceux qui l'entourent, y compris ses parents. Mais même devenu roi du village, il cherche encore à prouver sa puissance.

5.4 BAGULEY, Elizabeth et LINDSAY, Marion. **Le petit fantôme peureux**. Scholastic. 2007. ISBN 978-1-4431-1188-1.

Cet album nous raconte l'histoire d'un petit fantôme qui, à la différence des autres fantômes, ne souhaite pas hanter les forêts et les grands châteaux. Craintif, il voudrait plutôt hanter une petite maison, chaleureuse et confortable.

5.5 LAROCHE, Agnès. **Nicodème**. Alice jeunesse. *Coll. Histoires comme ça*. 2012. ISBN 978-2-87426-153-4.

Cet album met en scène un héros ordinaire et attachant, Nicodème, victime de sa gêne et de son manque de confiance en lui. Ce petit, s'il le pouvait, deviendrait le grand et fort Super Nico.

5.6 CARRIER, Isabelle. **La petite casserole d'Anatole**. Bilboquet. *Coll. Trésors bilboquet*. 2009. ISBN 978-2-84181-296-7.

Cet album raconte l'histoire d'un garçon, Anatole, qui doit vivre avec une casserole rouge qu'il traîne partout et qui l'encombre souvent. Sa différence est souvent mal comprise de ceux qui l'entourent. Anatole choisit alors de vivre caché sous son accessoire. Une rencontre lui permettra de prendre confiance en ses capacités et à mieux vivre avec les autres tout en demeurant lui-même.

6. JAFFÉ, Laura. **Vivre ensemble : La violence**. Chapitre 2 (intimidation). Bayard jeunesse. *Coll. Vivre ensemble*. 1999. ISBN 2-227-74007-8.

Ce docu-fiction traite de la violence. Le deuxième chapitre porte sur l'intimidation et sur la façon d'y répondre. Mettant en vedette des enfants, ce livre nous propose d'abord un récit qui est suivi d'un volet documentaire sur la violence. On y retrouve aussi un jeu-test qui propose des pistes de réflexion qui favorisent la connaissance de soi et qui facilitent la compréhension des principes énoncés.

7. JAFFÉ, Laura. **Vivre ensemble : Les différences**. Chapitre 1 (handicap) et chapitre 3 (équité). Bayard jeunesse. *Coll. Vivre ensemble*. 2000. ISBN 2-227-74004-3.

Ce docu-fiction propose une réflexion sur les différences. Différences physiques, différences culturelles et différences sociales constituent les trois grandes parties de l'ouvrage. Chaque partie est organisée en trois moments : récit, documents et jeu. Le premier récit met ainsi en scène Juliette, une petite fille handicapée qui se sent perpétuellement dévisagée.