

Remerciements

Cette production est un projet du sous-comité de français et de soutien à la francisation de la Montérégie. Nous tenons à remercier les responsables de la coopérative qui ont fourni le soutien financier à la réalisation de ce projet. Nous tenons également à remercier les enseignantes qui ont accepté d'expérimenter en classe et de partager avec nous leur vécu afin d'enrichir les documents.

Auteurs



Marie-Josée Deslippes, enseignante
Rachel Girard, conseillère pédagogique
Ann Grant, enseignante
Johanne Laplante, enseignante
Isabelle LeBlanc, conseillère pédagogique
Katrine Savaria, enseignante



Darrin Bould, conseiller pédagogique
Marie-Christine G.-Pellerin, enseignante
Véronique Nadeau, enseignante
Jacinthe Normandin, enseignante
Karine Robillard, enseignante
Carolyn Roy, bibliothécaire



Isabelle Drouin, enseignante
Éric Marchand, conseiller pédagogique
Olivier Ménard, bibliothécaire
Michelle Seward, enseignante



Nancy Lusignan, bibliothécaire
Chantale Mercier, conseillère pédagogique
Martine Monette, enseignante
Josée Richard, enseignante



Karyne Beausoleil, enseignante
Vickie Desrochers, enseignante
Mélanie Dorion, bibliothécaire
Marie-Hélène Giguère, conseillère pédagogique
Amélie Guimond-Rondeau, enseignante
Marie-Hélène Lacoste, enseignante
Claudie Turcotte, enseignante



Geneviève Beaulne, conseillère pédagogique
Isabelle Billette, enseignante
Mélanie Rouleau, enseignante

RÉSEAU LITTÉRAIRE : L'ENVIRONNEMENT

Planification de l'activité 1 (45 min)

Écoute de la chanson *Plus rien* des Cowboys Fringants

Matériel :

- Paroles de la chanson *Plus rien*
- Tableau *Ce que je sais et Ce que j'ai appris*
- Chanson *Plus rien* des Cowboys Fringants

Intention pédagogique :

Amorcer le thème en science sur l'impact des activités humaines sur son environnement par la réactivation des connaissances antérieures.

Progression des apprentissages en science et technologie

L'univers vivant

D. Systèmes et interaction

3. Interaction entre l'être humain et son milieu

a. Décirer des impacts des activités humaines sur son environnement (ex. : exploitation des ressources, pollution, gestion des déchets, aménagement du territoire, urbanisation, agriculture)

Description de l'activité :

1. Lire les paroles de la chanson trouée avec les élèves. Leur demander de faire des hypothèses sur les mots manquants pour travailler explicitement la stratégie de lecture suivante :
 1. Reconnaissance et identification des mots d'un texte
Identifier, en contexte, les mots à partir d'une combinaison d'indices (sens global de la phrase, contexte, ordre des mots dans la phrase, mots avant et après)
2. Questionner les élèves sur le sujet du texte et en discuter brièvement.
 - Quel est le thème de cette chanson?
 - Quel est le message de l'auteur?
 - Quel est l'enjeu présenté dans cette chanson?
3. Écouter la chanson en demandant aux élèves de compléter les trous dans le texte.
4. Une fois les paroles trouvées, revenir sur les indices qui ont permis d'anticiper les mots manquants.
5. Lire de nouveau chaque couplet en identifiant l'idée principale. Cet échange permettra aux élèves de travailler explicitement une stratégie de lecture et d'identifier leurs connaissances antérieures sur les questions environnementales.
 - 2.2 Stratégie de compréhension des phrases
d.Cerner l'information importante dans les phrases en identifiant ce dont on parle
6. Après les discussions au sujet de la chanson des Cowboys Fringants, demander aux élèves de remplir la colonne *Ce que je sais* du tableau sur l'environnement. Inviter les élèves à identifier leurs connaissances antérieures sur le thème de l'environnement (exemples : recyclage, déforestation, réchauffement de la planète, la surconsommation, les animaux en voie d'extinction). Conserver cette feuille pour l'activité 7.

Plus rien par Les Cowboys Fringants

Il ne reste que quelques _____ à ma vie
Tout au plus quelques heures je sens que je faiblis
Mon frère est mort hier au milieu du _____
Je suis maintenant le dernier humain de la terre

On m'a décrit jadis, quand j'étais un _____
Ce qu'avait l'air le _____ il y a très très longtemps
Quand vivaient les parents de mon arrière grand-père
Et qu'il tombait encore de la _____ en hiver

En ces temps on vivait au rythme des _____
Et la fin des _____ apportait la moisson
Une eau pure et limpide coulait dans les _____
Où venaient s'abreuver chevreuils et orignaux

Mais moi je n'ai vu qu'une _____ désolante
Paysages lunaires et chaleur suffocante
Et tous mes _____ mourir par la soif ou la faim
Comme tombent les mouches...
Jusqu'à ce qu'il n'y ait plus _____...
Plus rien...
Plus rien...

Il ne reste que quelques minutes à ma vie
Tout au plus quelques _____, je sens que je faiblis
Mon frère est _____ hier au milieu du désert
Je suis maintenant le dernier humain de la _____

Tout ça a commencé il y a plusieurs _____
Alors que mes ancêtres étaient obnubilés
Par des bouts de papier que l'on appelait _____
Qui rendaient certains hommes vraiment riches et
puissants

Et ces nouveaux dieux ne reculant _____ rien
Étaient prêts à tout pour arriver à leurs _____

Pour s'enrichir encore ils ont _____ la terre
Pollué l'air ambiant et tari les rivières

Mais au bout de cent _____ des gens se sont levés
Et les ont avertis qu'il fallait tout _____
Mais ils n'ont pas compris cette sage prophétie
Ces hommes-là ne parlaient qu'en terme de _____

C'est des années plus _____ qu'ils ont vu le non-sens
Dans la panique ont déclaré l'état d'urgence
Quand tous les océans ont englouti les îles
Et que les inondations ont frappé les grandes _____

Et par la suite pendant toute une décennie
Ce fut les ouragans et puis les incendies
Les tremblements de _____ et la grande sécheresse
Partout sur les _____ on lisait la détresse

Les gens ont dû se battre _____ les pandémies
Décimés par millions par d'atroces _____
Puis les autres sont morts par la soif ou la faim
Comme tombent les mouches...
Jusqu'à ce qu'il n'y ait plus _____...
Plus rien...
Plus rien...

Mon frère est _____ hier au milieu du désert
Je suis maintenant le _____ humain de la terre
Au fond l'intelligence qu'on nous avait donnée
N'aura été qu'un beau _____ empoisonné

Car il ne reste que quelques minutes à la _____
Tout au plus quelques heures, je sens que je faiblis
Je ne peux plus marcher, j'ai peine à _____
Adieu l'humanité...
Adieu l'humanité...

Plus rien par Les Cowboys Fringants

Il ne reste que quelques minutes à ma vie
Tout au plus quelques heures je sens que je faiblis
Mon frère est mort hier au milieu du désert
Je suis maintenant le dernier humain de la terre

On m'a décrit jadis, quand j'étais un enfant
Ce qu'avait l'air le monde il y a très très longtemps
Quand vivaient les parents de mon arrière grand-père
Et qu'il tombait encore de la neige en hiver

En ces temps on vivait au rythme des saisons
Et la fin des étés apportait la moisson
Une eau pure et limpide coulait dans les ruisseaux
Où venaient s'abreuver chevreuils et orignaux

Mais moi je n'ai vu qu'une planète désolante
Paysages lunaires et chaleur suffocante
Et tous mes amis mourir par la soif ou la faim
Comme tombent les mouches...
Jusqu'à ce qu'il n'y ait plus rien...
Plus rien...
Plus rien...

Il ne reste que quelques minutes à ma vie
Tout au plus quelques heures, je sens que je faiblis
Mon frère est mort hier au milieu du désert
Je suis maintenant le dernier humain de la terre

Tout ça a commencé il y a plusieurs années
Alors que mes ancêtres étaient obnubilés
Par des bouts de papier que l'on appelait argent
Qui rendaient certains hommes vraiment riches et puissants

Et ces nouveaux dieux ne reculant devant rien
Étaient prêts à tout pour arriver à leurs fins

Pour s'enrichir encore ils ont rasé la terre
Pollué l'air ambiant et tari les rivières

Mais au bout de cent ans des gens se sont levés
Et les ont avertis qu'il fallait tout stopper
Mais ils n'ont pas compris cette sage prophétie
Ces hommes-là ne parlaient qu'en terme de profits

C'est des années plus tard qu'ils ont vu le non-sens
Dans la panique ont déclaré l'état d'urgence
Quand tous les océans ont englouti les îles
Et que les inondations ont frappé les grandes villes

Et par la suite pendant toute une décennie
Ce fut les ouragans et puis les incendies
Les tremblements de terre et la grande sécheresse
Partout sur les visages on lisait la détresse

Les gens ont dû se battre contre les pandémies
Décimés par millions par d'atroces maladies
Puis les autres sont morts par la soif ou la faim
Comme tombent les mouches...
Jusqu'à ce qu'il n'y ait plus rien...

Plus rien...

Plus rien...

Mon frère est mort hier au milieu du désert
Je suis maintenant le dernier humain de la terre
Au fond l'intelligence qu'on nous avait donnée
N'aura été qu'un beau cadeau empoisonné

Car il ne reste que quelques minutes à la vie
Tout au plus quelques heures, je sens que je faiblis
Je ne peux plus marcher, j'ai peine à respirer
Adieu l'humanité...
Adieu l'humanité...

Nom : _____

Environnement

Ce que je sais	Ce que j'ai appris

Planification de l'activité de transition quotidienne (5 min par jour)

Lecture à voix haute du documentaire *Debout les terriens ! Protégeons la planète*

Matériel :

- AZNAR, Gwenaëlle. **Debout les terriens!** Albin Michel jeunesse. *Coll. Les petits débrouillards.* 2004. ISBN 2-226-14072-7

Intention pédagogique :

Explorer divers aspects du thème (activités humaines polluantes, moyens pour préserver l'environnement, transformation des déchets...) afin de mieux définir les concepts en lien avec l'environnement.

Description de l'activité :

Dès le début du réseau, lire une capsule environnementale de son choix par jour afin d'informer les élèves et de les préparer à la réalisation du projet final (écrire une bande dessinée à la manière d'Annie Groovie).

Planification de l'activité 2 (50 min) :

Lecture interactive de l'album *Le castor qui travaillait trop fort*

Intention pédagogique :

Amener les élèves à réfléchir sur leurs comportements qui nuisent à l'environnement. Les amener à identifier les comportements à adopter qui respecteraient mieux l'environnement.

Stratégies de compréhension de lecture

2.1. Préparation à la lecture

- a. survoler le texte pour anticiper le contenu
 - i. observer la page couverture, le titre, les illustrations
- b. préciser son intention de lecture et la garder à l'esprit

2.3. Compréhension des textes

- a. formuler des hypothèses (prédictions) sur le contenu du texte et les réajuster
 - i. recourir à ses connaissances sur le sujet
 - ii. tenir compte d'indices fournis par le texte

Matériel :

- Planification de la lecture interactive
- OLDLAND, Nicholas. **Le castor qui travaillait trop fort.** Scholastic. 2011. ISBN 978-1-4431-1158-4

GRILLE POUR PLANIFIER LA LECTURE INTERACTIVE

Titre du livre : Le castor qui travaillait trop fort

Phase de lecteur : 4

Auteur et illustrateur : Nicholas Oldland

Maison d'édition : Éditions Scholastic

Année de publication : 2011

Niveau scolaire : 2^e cycle

ISBN : 978-1-4431-1158-4

Nom des enseignants : Marie-Christine G.-Pellerin et Véronique Nadeau

INDICATEURS		À NOTER
Préparation de la lecture	✓ Expliquer le choix du livre.	Cet album est en lien direct avec le thème de notre projet. Le castor me semble sympathique, l'histoire sera sûrement drôle.
	✓ Présenter le livre, explorer le titre et l'illustration de la page couverture pour établir le contexte. Questionner les élèves pour les amener à anticiper l'intrigue.	<i>Explorer l'illustration</i> Selon vous, qui est le personnage de cette histoire? Que connaissez-vous du castor? Que remarquez-vous de la forêt sur l'illustration? <i>Lire le titre</i> Comment peut-il travailler trop fort? Qu'est-ce que cela nous apprend sur la personnalité du castor?
	✓ Lire le résumé qui apparaît sur la 4 ^e de couverture. Demander aux élèves de préciser ce qu'ils retiennent. OU ✓ Lire le début du livre pour permettre aux élèves de mieux saisir le contexte.	<i>Lire le résumé</i> Quel est le problème du castor lorsqu'il travaille? Que veut dire <i>victime de sa négligence</i> ? Comment pourrait-il changer ses façons de faire?
	✓ Survoler quelques illustrations qui montrent l'évolution de l'intrigue et qui pourront contribuer à enrichir l'intention de départ.	<i>Montrer les pages 3-4</i> Que se passe-t-il dans cette illustration? Que fait le castor? Que font les autres animaux de la forêt? <i>Montrer les pages 7-8</i> Qu'arrive-t-il au castor? Pourquoi? <i>Montrer les pages 17-18</i> Comment réagissent les animaux au retour du castor? Pourquoi n'ont-ils pas envie de le voir? Comment se sent le castor? Que va-t-il faire?
	✓ Inviter les élèves à proposer une intention de lecture. Nous lirons ce livre pour... (Au besoin, préciser cette intention.)	<i>Questionner pour identifier l'intention de lecture.</i> • Qu'allons-nous découvrir en lisant cette histoire? Quelle sera notre intention de lecture? (Que fera le castor, changera-t-il son comportement ou restera-t-il comme il est? Est-ce que le castor restera seul dans la forêt? Essaiera-t-il de retrouver ses amis?) Au besoin, revenir au résumé qui apparaît sur la 4 ^e de couverture.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Lecture proprement dite</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Procéder à la lecture proprement dite tout en invitant fréquemment les élèves à anticiper la suite. ✓ Laisser les élèves commenter et réagir (certains se rappelleront les hypothèses formulées au moment de la préparation de la lecture et ils auront envie de dire qu'ils avaient vu juste). ✓ Poser des questions, planifiées à l'avance, pour susciter les commentaires des élèves. 	<p><i>Lire la page 4</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Que signifient « les barrages fuyaient »? • Que signifie « il abattait plus que nécessaire »? • Comment est la forêt si elle est dans un état lamentable? <p><i>Lire les pages 5-6</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment se sentent l'ours et l'original? Ont-ils raison d'être inquiets? <p><i>Lire les pages 7-8</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'arrive-t-il aux oiseaux? <p><i>Lire les pages 9-10</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Que signifie « les côtes fêlées » et « muscles endoloris »? <p><i>Lire les pages 11-12</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment se sent le castor alité longtemps sans bouger dans son lit? Auriez-vous réagi comme castor? Pourquoi? <p><i>Lire les pages 13-14</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Quel travail l'attend? • Dans quel état sont les autres animaux? • Quelles sont les émotions du castor? Quels sont les indices qui vous font dire ça? <p><i>Lire les pages 15-16</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que le castor est en train de changer? Qu'est-ce qui vous fait dire ça? (retour sur l'intention de lecture) • Quels moyens prend-il? <p><i>Lire les pages 19-20</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Que remarques-tu dans le comportement du castor? • Pourquoi se soucie-t-il des animaux? <p><i>Lire les pages 21-22</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pensez-vous que les animaux ont bien fait d'accepter les excuses et les cadeaux? Pourquoi? <p><i>Lire les pages 23-24</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Quels moyens le castor a-t-il pris pour réparer ses erreurs (sa négligence)?
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Réaction au récit</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Après la lecture, inviter les élèves à faire part de leurs réactions (émotion, sentiment, impression, préférence...) ✓ Les inviter à faire part de leur expérience personnelle ou de leur interprétation. ✓ Poursuivre la réflexion en les ramenant à l'intention de départ. 	<p>Faire un retour sur l'intention de lecture, revenir sur les prédictions des élèves et inviter les élèves à évaluer leur justesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que le castor respectait son environnement? Pourquoi? <p>Inviter les élèves à réagir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ressemblez-vous parfois au castor? Comment? Quels sont vos comportements qui ne respectent pas l'environnement? • Est-ce que c'est possible de changer? Pourquoi voudrait-on changer? Quel serait l'impact de ce changement sur l'environnement? <p>Inviter les élèves à apprécier en identifiant quelques critères d'appréciation.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment avez-vous trouvé cette histoire? • Qu'avez-vous aimé?
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Retour sur la manière de lire avant ou après</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Questionner les élèves sur la démarche de lecture adoptée, sur les stratégies utilisées et sur l'efficacité de ces stratégies. 	<p>Faire un retour sur la démarche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'avons-nous fait avant, pendant et après la lecture? Pourquoi avons-nous fait ça? <p>Voici la liste des stratégies de lecture qui ont été mises en place au cours de cette lecture interactive (pratique guidée). Il serait intéressant d'inviter les élèves à en nommer quelques-uns.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Stratégies de gestion de la compréhension</p> <p>1) Préciser son intention de lecture et la garder à l'esprit, 2) explorer la structure du texte pour orienter la recherche de sens, 3) survoler le texte pour anticiper son contenu (titre, illustrations, intertitres, sections), 4) formuler des hypothèses (prédictions) et les réajuster au fur et à mesure, 5) anticiper la suite du texte à partir de ce qui précède, 6) inférer les éléments d'information implicites à partir de divers indices, 7) retenir l'essentiel de l'information recueillie sur le plan du contenu,</p> <p>Stratégies d'évaluation de sa démarche</p> <p>8) décrire ou expliquer la démarche suivie, 9) établir des liens entre la démarche utilisée et l'atteinte de son intention de lecture et 10) évaluer l'efficacité des stratégies retenues.</p> </div>

Planification de l'activité 3.1 (60 min)

Lecture à voix haute du documentaire *Le camion de poubelle*

Matériel :

- Déchets variés (exemples : boîte de céréales vide, sac de croustilles, pelure de banane, bidon de lave-glace, papier d'emballage, pot de yaourt, vieux vêtement)
- Poubelle vide, bac de récupération et une autre boîte
- ESTES, Max. **Le camion-poubelle**. La Joie de Lire. 2012. ISBN 978-2-88908-114-1

Intention pédagogique :

Amener les élèves à comprendre le chemin que prennent les déchets domestiques. Identifier les façons possibles de disposer des déchets et les inciter à recycler.

Progression des apprentissages en science et technologie

L'univers vivant

D. Systèmes et interaction

5. Technologies de l'environnement

a. Expliquer des concepts scientifiques et technologiques associés au recyclage et au compostage (ex. : propriétés de la matière, changements d'état, changements physiques, changements chimiques, chaîne alimentaire, énergie)

Description de l'activité :

1. Étaler les objets sur une table et animer une discussion pour amener les élèves à classer les déchets en trois catégories : les déchets non recyclables (poubelle), les déchets recyclables (bac) et les déchets dont ils sont incertains de leur recyclabilité (boîte). Amener les élèves à identifier les critères de classification et les consigner sur des grandes feuilles. Conserver ces listes pour y revenir plus tard.
2. Lire à voix haute le documentaire **Le camion-poubelle** aux enfants en posant les questions suivantes :
 - À poser avant la lecture à voix haute
 - Qu'est-ce qu'un éboueur? (compréhension)
 - Selon vous, où vont les ordures? (stratégie de compréhension : recours à ses connaissances sur le sujet)
 - Page 5
 - Est-ce que le camion des éboueurs est spécial? Qu'a-t-il de différent des autres camions? (stratégie de compréhension : recours à ses connaissances sur le sujet)
 - Page 14
 - À quoi ressembleraient les villes et les campagnes s'il n'y avait pas d'éboueurs? Que faisaient les gens autrefois avec leurs déchets? (stratégie de compréhension : prédictions sur le contenu du texte)
 - Page 24
 - Quels sont les déchets dangereux pour les éboueurs? (compréhension)
 - Connais-tu un autre moyen de se débarrasser des déchets? (stratégie de compréhension : recours à ses connaissances sur le sujet)
 - Page 30
 - Où va le camion lorsqu'il est plein d'ordures? (stratégie de compréhension : recours à ses connaissances sur le sujet)
 - Page 31
 - Que se passe-t-il avec les ordures une fois à la décharge? (stratégie de compréhension : recours à ses connaissances sur le sujet)
 - Après la lecture
 - Crois-tu que les éboueurs sont importants? Exerceriez-vous ce métier? (réaction)
3. Demander aux élèves de réviser la liste des critères de classement qui a été élaborée au début et la réajuster au besoin.

Planification activité 3.2 (50 min)

Cercle de lecture à partir du documentaire *Les déchets et le recyclage*

Matériel :

- Photocopies des pages 7, 8, 11 et 12 du livre TURNBULL, Stephanie. **Les déchets et le recyclage**. Usborne. 2007. *Coll. Doc à doc*. ISBN 978-0-7460-8212-6

Intention pédagogique :

Amener les élèves à connaître les 4 étapes de la gestion des déchets. Les amener à déterminer l'impact de la collecte sur notre environnement.

Progression des apprentissages en science et technologie

L'univers vivant

D. Systèmes et interaction

3. Interaction entre l'être humain et son milieu

a. Décrire des impacts des activités humaines sur son environnement (ex. : exploitation des ressources, pollution, gestion des déchets, aménagement du territoire, urbanisation, agriculture)

Description de l'activité :

1. Former des équipes de quatre élèves.
2. Donner à chaque élève la responsabilité d'étudier une des quatre étapes de la collecte des déchets (le ramassage, le transport, l'enfouissement ou l'incinération).
3. Inviter l'élève à illustrer son étape après la lecture autonome de son extrait.
4. Demander aux élèves de présenter leur réalisation à leurs coéquipiers. Il est important que les élèves placent les étapes en ordre.
5. Coller les étapes de chaque équipe sur un carton pour les afficher en classe.
6. En grand groupe, identifier les impacts directs sur l'environnement en lien avec la gestion des déchets (par exemples : le transport – les gaz à effet de serre, l'enfouissement – la contamination des nappes phréatiques, l'incinération – les gaz et les poussières en suspension dans l'atmosphère).

Planification activité 4 (45 min)

Lecture interactive de l'album *365 Pingouins*

Matériel :

- Planification de la lecture interactive
- FROMENTA, Jean-Luc et JOLIVET, Joëlle. **365 pingouins**. Naïve. 2006. ISBN 2-35021-048-0

Intention pédagogique :

Amener les élèves à comprendre l'impact du réchauffement climatique sur les animaux qui vivent au pôle Nord et au pôle Sud.

Stratégies de compréhension de lecture

2.1. Préparation à la lecture

- a. survoler le texte pour anticiper le contenu
 - i. observer la page couverture, le titre, les illustrations
- b. préciser son intention de lecture et la garder à l'esprit

2.3. Compréhension des textes

- a. formuler des hypothèses (prédictions) sur le contenu du texte et les réajuster
 - i. recourir à ses connaissances sur le sujet
 - ii. tenir compte d'indices fournis par le texte

GRILLE POUR PLANIFIER LA LECTURE INTERACTIVE

Titre du livre : 365 pingouins
 Auteur : Jean-Luc Fromental
 Maison d'édition : Éditions Naïve
 Niveau scolaire : 2^e cycle
 Nom des enseignants : Marie-Christine G.-Pellerin et Véronique Nadeau

Phase de lecteur : 5
 Illustratrice : Joëlle Jolivert
 Année de publication : 2006
 ISBN : 978-2-35021-048-3

INDICATEURS		À NOTER
Préparation de la lecture	✓ Expliquer le choix du livre.	Ce livre a attiré mon attention par son format hors du commun. Aussi, il me permettait d'aborder avec vous quelques notions en mathématique. À la fin, vous aurez à me dire comment ce livre s'insère dans notre thème de l'environnement.
	✓ Présenter le livre, explorer le titre et l'illustration de la page couverture pour établir le contexte. Questionner les élèves pour les amener à anticiper l'intrigue.	<i>Présenter la 1^{re} et la 4^e de couverture simultanément</i> (cacher le titre) Que remarquez-vous en premier? Pouvez-vous estimer le nombre de pingouins sur la page couverture? [Faire une approximation d'une collection réelle ou dessinée (PDA de maths)] Comment arrivez-vous à l'estimer? D'où viennent ces pingouins? Comment se sentent les personnages dans l'illustration? Pourquoi? <i>Lire le titre</i> 365? Pourquoi selon vous?
	✓ Lire le résumé qui apparaît sur la 4 ^e de couverture. Demander aux élèves de préciser ce qu'ils retiennent. OU ✓ Lire le début du livre pour permettre aux élèves de mieux saisir le contexte.	<i>Lire le résumé</i> À qui est adressée cette note? Pourquoi? Comment fait-on pour savoir qui est le n° 1? Selon vous, où sont ces pingouins?
	✓ Survoler quelques illustrations qui montrent l'évolution de l'intrigue et qui pourront contribuer à enrichir l'intention de départ.	<i>Montrer la page 2</i> Que se passe-t-il sur cette illustration? Selon vous, qui est le monsieur qui sonne à la porte? Qu'a-t-il dans sa boîte? <i>Montrer la page 9</i> Quelle est la différence entre cette illustration et celle de la page précédente? Que se passe-t-il? Pensez-vous qu'il s'agit de la même journée? Pourquoi? <i>Montrer les pages 15-16</i> Que se passe-t-il dans la maison? Quelles émotions vivent les personnages? Pourquoi réagissent-ils de cette façon? Que peuvent-ils faire?
	✓ Inviter les élèves à proposer une intention de lecture. Nous lisons ce livre pour... (Au besoin, préciser cette intention.)	<i>Questionner pour identifier l'intention de lecture.</i> • Qu'allons-nous découvrir en lisant cette histoire? Quelle sera notre intention de lecture? (D'où viennent les pingouins? Pourquoi sont-ils là? Que fera la famille avec eux?) Au besoin, revenir au résumé qui apparaît sur la 4 ^e de couverture.

Lecture proprement dite	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Procéder à la lecture proprement dite tout en invitant fréquemment les élèves à anticiper la suite. ✓ Laisser les élèves commenter et réagir (certains se rappelleront les hypothèses formulées au moment de la préparation de la lecture et ils auront envie de dire qu'ils avaient vu juste). ✓ Poser des questions, planifiées à l'avance, pour susciter les commentaires des élèves. 	<p><i>Lire la page 2</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Quand sommes-nous? Quelle est la date? <p><i>Lire les pages 3-4</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Que signifie « expéditeur »? • Qui pourrait être l'expéditeur? <p><i>Lire les pages 5-6</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'arrivera-t-il le 4^e jour? (anticiper la suite) • Pourquoi Papa trouve-t-il la situation bizarre? <p><i>Lire les pages 7-8</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Combien y a-t-il de jours dans une semaine? S'ils ont reçu sept pingouins, que devons-nous comprendre? (la famille reçoit un pingouin par jour) • Reconnaissez-vous ces prénoms? Où les avez-vous entendus? (Simplet est un nain dans Blanche Neige, Alfred est le majordome de Batman et Averell est l'un des frères Dalton, ennemis jurés de Lucky Luke) • Qui sonne à la porte? <p><i>Lire les pages 9-10</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Combien y a-t-il de jours dans le mois de janvier? • Est-ce que la famille est heureuse avec tous ces pingouins? Pourquoi? <p><i>Lire les pages 11-12</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Quel mois termine? Comment le savons-nous? (il n'a que 28 jours) • $31 + 28 = ?$ (inviter les élèves à effectuer le calcul mental) • Comment réagiriez-vous à tous ces pingouins? Que feriez-vous alors? <p><i>Lire les pages 13-14</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment ont-ils choisi d'organiser les pingouins? (4 paquets de 15) Quel autre arrangement pourraient-ils employer pour les ranger? De quelle opération mathématique s'agit-il? <p><i>Lire les pages 15-16</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Avons-nous trouvé réponse à notre intention de lecture? Savons-nous d'où viennent les pingouins? Et ce que la famille en fera? (retour sur l'intention de lecture) <p><i>Lire les pages 17-18</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Les problèmes se multiplient... De quels problèmes pourrait-il s'agir avec 100 pingouins dans la maison? <p><i>Lire les pages 19-20 et calculer mentalement ou à l'écrit la facture quotidienne (utiliser l'unité monétaire \$)</i></p> <p><i>Lire les pages 21-22 et faire identifier le type de texte à la page 22 (poème)</i></p> <p><i>Lire les pages 23-24</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • En combien de paquets ont-ils classé les pingouins ici? Comment appelle-t-on les paquets de 12? (douzaine) • Quelle est la taille des paquets que nous utilisons souvent en mathématique? Et comment appelle-t-on ces paquets? (dizaine) <p><i>Lire les pages 27-28</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dans quel climat les pingouins vivent-ils habituellement? • L'auteur identifie les problèmes de chaleur et de bruit. Quel autre problème pourrait aussi se poser? <p><i>Lire les pages 31-32</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi la mère dit-elle que cet humour lui rappelle quelqu'un? Qu'est-ce que cela pourrait signifier? • Savons-nous d'où viennent les pingouins? (retour sur l'intention de lecture) <p><i>Lire les pages 35-36</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi fêtent-ils le réveillon sur le gazon? • Selon vous, qui est ce monsieur qui sonne à la porte? Que vient-il y faire? <p><i>Lire les pages 37-38</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Que signifie « écologiste »? <p><i>Lire les pages 39-40</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Que signifie « banquise »? • Pourquoi oncle Émile-Victor a-t-il envoyé tous ces pingouins par la poste? <p><i>Lire les pages 41-42</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment réagit la famille au départ des pingouins? • Que se cache-t-il dans la boîte? <p><i>Lire les pages 43-44</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Selon vous, qui envoie l'ours polaire? Pourquoi?
--------------------------------	--	--

<p>Réaction au récit</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Après la lecture, inviter les élèves à faire part de leurs réactions (émotion, sentiment, impression, préférence...) ✓ Les inviter à faire part de leur expérience personnelle ou de leur interprétation. ✓ Poursuivre la réflexion en les ramenant à l'intention de départ. 	<p><i>Faire un retour sur l'intention de lecture, revenir sur les prédictions des élèves et inviter les élèves à évaluer leur justesse.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • D'où viennent les pingouins? Pourquoi sont-ils là? (Pourquoi devaient-ils changer d'habitat?) Qu'est-ce que la famille en a fait? <p><i>Animer une discussion sur les répercussions du réchauffement de la planète sur la vie des animaux.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Que serait-il arrivé si les pingouins étaient restés au pôle Sud? <p><i>Inviter les élèves à réagir.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Avez-vous déjà vécu avec plusieurs animaux dans la maison? Avez-vous vécu des problèmes semblables à cette famille? Comment? <p><i>Inviter les élèves à apprécier en identifiant quelques critères d'appréciation.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment avez-vous trouvé cette histoire? • Qu'est-ce qui vous a surpris?
<p>Retour sur la manière de lire avant ou après</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Questionner les élèves sur la démarche de lecture adoptée, sur les stratégies utilisées et sur l'efficacité de ces stratégies. 	<p><i>Faire un retour sur la démarche.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'avons-nous fait avant, pendant et après la lecture? Pourquoi avons-nous fait ça? <p>Voici la liste des stratégies de lecture qui ont été mises en place au cours de cette lecture interactive (pratique guidée). Il serait intéressant d'inviter les élèves à en nommer quelques-uns.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Stratégies de gestion de la compréhension</p> <p>1) Préciser son intention de lecture et la garder à l'esprit, 2) explorer la structure du texte pour orienter la recherche de sens, 3) survoler le texte pour anticiper son contenu (titre, illustrations, intertitres, sections), 4) formuler des hypothèses (prédictions) et les réajuster au fur et à mesure, 5) anticiper la suite du texte à partir de ce qui précède, 6) inférer les éléments d'information implicites à partir de divers indices, 7) retenir l'essentiel de l'information recueillie sur le plan du contenu.</p> <p>Stratégies d'évaluation de sa démarche</p> <p>8) décrire ou expliquer la démarche suivie, 9) établir des liens entre la démarche utilisée et l'atteinte de son intention de lecture et 10) évaluer l'efficacité des stratégies retenues.</p> </div>

Planification activité 5.1 (60 min)

Lecture à voix haute de l'album *Les enfants de l'eau*

Matériel :

- DELAUNOIS, Angèle et FRISCHETEAU, Gérard. **Les enfants de l'eau**. Éditions de l'Isatis. Coll. *Tourne-pierre*. 2006. ISBN 2-923234-18-9

Intention pédagogique :

Amener les élèves à comprendre l'importance de l'eau dans la vie des habitants de la Terre et de réfléchir sur l'utilisation qu'ils en font.

Description de l'activité :

1. Présenter l'album et questionner les enfants sur la première et la quatrième de couverture. (Stratégie de compréhension : préparation à la lecture en survolant le texte pour anticiper le contenu)
2. Lire *Les enfants de l'eau* en se servant des questions suivantes :
 - Pour l'ensemble de l'album
 - Où habite cet enfant? Dans quel pays vit-il? (Demander aux élèves de trouver les divers lieux où vivent tous les enfants de l'album. Confirmer ou infirmer leurs hypothèses à l'aide de la liste des lieux donnée à la page 29)
 - Page 7
 - Qu'apporte l'eau à ces gens? (compréhension – inférence)
 - Page 12
 - À qui vous font penser ces enfants? (réaction)
 - Page 22
 - Qu'est-ce que la mousson? (stratégie de compréhension : recours à ses connaissances sur le sujet)
 - Page 26
 - Pourquoi dit-elle que l'eau est une main tendue? (compréhension – inférence) Discuter de l'aide humanitaire apportée aux pays en voie de développement.
 - Page 28
 - Pourquoi dit-on que l'eau est une question de vie? (compréhension – inférence)
3. Questionner les enfants sur les émotions ressenties pendant la lecture. (réaction)
4. Demander aux élèves de trouver des similitudes et des différences entre le vécu des divers enfants et leur propre vie.
5. Inviter les élèves à s'exprimer sur le rapport qu'ils entretiennent avec l'eau et à identifier l'utilisation qu'ils en font.
6. Aborder la question de la surconsommation de l'eau dans notre société.

Progression des apprentissages en science et technologie

La Terre et l'espace

A. Matière

1. Propriétés et caractéristiques de la matière terrestre
- b. Décrire divers impacts de la qualité de l'eau, du sol ou de l'air sur les vivants

L'univers vivant

D. Systèmes et interaction

3. Interaction entre l'être humain et son milieu
 - a. Décrire des impacts des activités humaines sur son environnement (ex. : exploitation des ressources, pollution, gestion des déchets, aménagement du territoire, urbanisation, agriculture)

Planification activité 5.2 (45 min)

Lecture en trio du documentaire *D'où vient l'eau du robinet?*

Matériel :

- Organisateur graphique
- HAREL, Karine et DUTERERE, Charles. **D'où vient l'eau du robinet?** Tourbillon. *Coll. Exploradoc*. 2007. ISBN 978-2-84801-365-7. Pages 10-11, 12-13, 16-17, 18-19 et 28-29 (3 exemplaires sont nécessaires pour respecter l'entente avec Copiebec)

Intention pédagogique :

Amener les élèves à découvrir les étapes qui permettent d'approvisionner nos villes en eau potable et de comprendre l'importance du traitement des eaux usées

Description de l'activité :

1. Séparer la classe en équipes de 3 élèves.
2. Remettre à chaque équipe une question
 - a. Pages 10-11 : D'où vient l'eau potable?
 - b. Pages 12-13 : Comment l'eau arrive chez moi?
 - c. Pages 16-17 : Où vont les eaux usées?
 - d. Pages 18-19 : Comment lave-t-on les eaux usées?
 - e. Pages 28-29 : Pourquoi l'eau est-elle polluée?
3. Inviter les élèves à lire l'extrait ciblé pour leur équipe et par la suite de remplir ensemble l'organisateur graphique.
4. Faire un retour en grand groupe où chaque équipe partagera son analyse d'un concept avec le reste de la classe.

Stratégies de compréhension de lecture

2.2. Compréhension des phrases

- e. cerner l'information importante dans les phrases plus longues ou plus complexes
 - i. dégager l'information principale
 - ii. au besoin, déplacer ou mettre en retrait un mot ou un groupe de mots
 - iii. établir des liens entre les divers groupes de mots et l'information principale

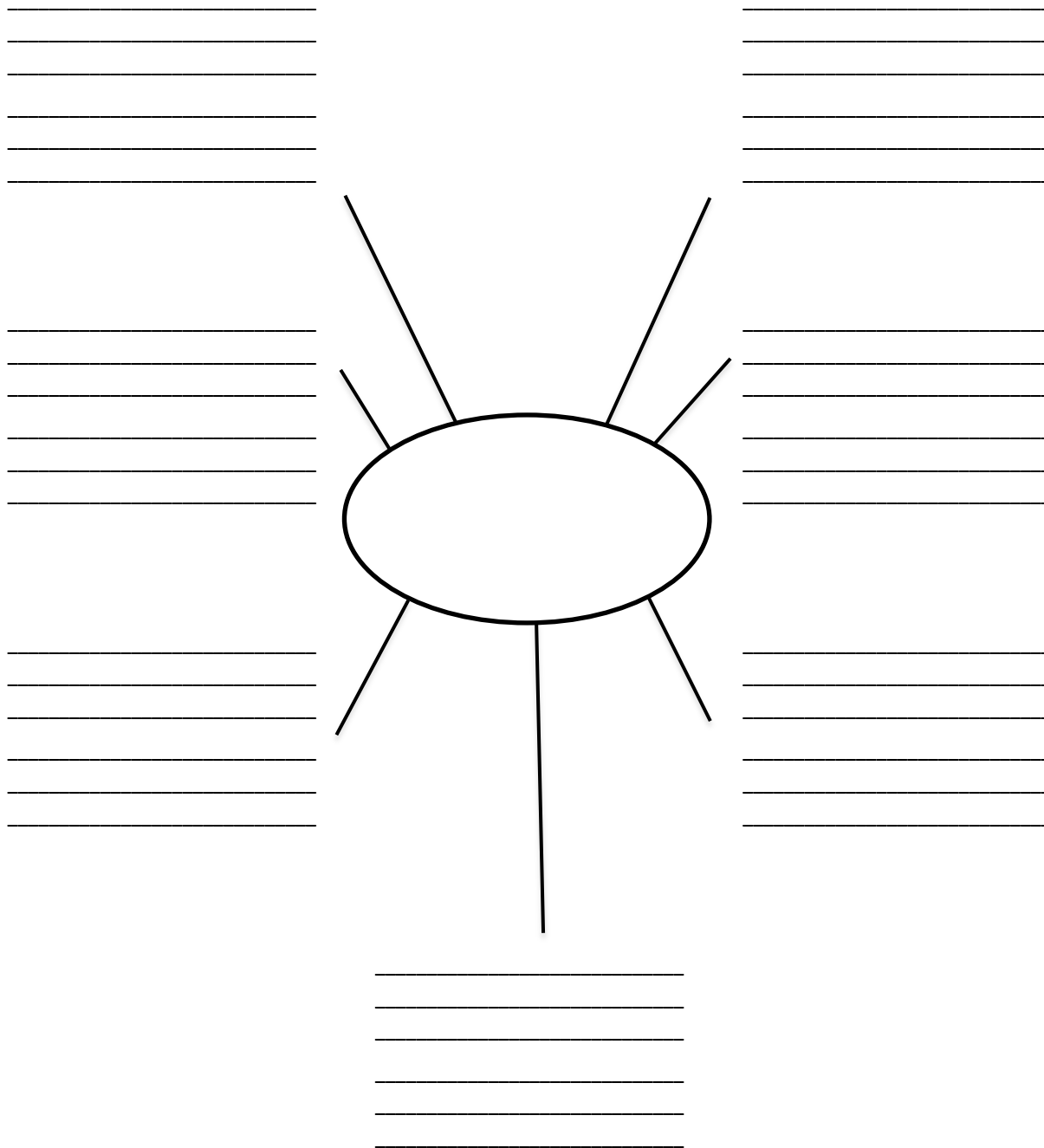
2.3. Compréhension des textes

- e. s'appuyer sur différents indices pour dégager l'information importante d'un texte

Noms : _____

Date : _____

Organisateur graphique



Planification activité 6 (180 min)

Lecture à voix haute de l'album *Léon et l'environnement*

Écriture collective à partir de *Léon et l'environnement*

Matériel :

- Canevas de la bande dessinée — brouillon
- Canevas de la bande dessinée — version définitive
- GROOVIE, Annie. **Léon et l'environnement**. La courte échelle. *Coll. Léon*. 2006. ISBN 2-89021-851-1

Intention pédagogique :

Amener les élèves à réinvestir les concepts étudiés lors d'un projet d'écriture à la manière d'Annie Groovie. Les inviter à imaginer une solution à un problème environnemental à partir de leurs explications.

Progression des apprentissages en science et technologie

L'univers matériel

B. Énergie

3. Transformation de l'énergie

a. Décrire des situations dans lesquelles les humains consomment de l'énergie (ex. : chauffage, transport, alimentation, loisirs)

b. Nommer des moyens utilisés par l'homme pour limiter sa consommation d'énergie (ex. : ampoule fluorescente, appareils à minuterie) et pour la conserver (isolation)

La Terre et l'espace

B. Énergie

3. Transformation de l'énergie

a. Décrire ce qu'est une énergie renouvelable

b. Expliquer que la lumière, l'eau en mouvement et le vent sont des sources d'énergie renouvelables

c. Décrire des moyens fabriqués par l'humain pour transformer des sources d'énergie renouvelables en électricité (barrage hydroélectrique, éolienne, panneau solaire)

L'univers vivant

D. Systèmes et interaction

3. Interaction entre l'être humain et son milieu

a. Décrire des impacts des activités humaines sur son environnement (ex. : exploitation des ressources, pollution, gestion des déchets, aménagement du territoire, urbanisation, agriculture)

Description de l'activité :

1. Lire à voix haute l'introduction (page 3) de l'album *Léon et l'environnement*.
2. Présenter aux élèves le travail à effectuer.
 - ✓ Les élèves devront identifier un comportement à adopter qui favoriserait la protection de l'environnement. Ils devront l'illustrer sous forme de bande dessinée à la manière d'Annie Groovie et décrire en quelques phrases le comportement souhaité et l'impact de celui-ci sur l'environnement.
3. Pour donner un exemple du travail à accomplir, lire un extrait tiré de l'album d'Annie Groovie : *Un robinet qui fuit*, à la page 5
4. Modéliser la démarche d'écriture. (Nous vous suggérons d'exploiter le thème *Bien isoler sa maison*; cela vous permettra de comparer votre version avec celle d'Annie Groovie de la page 41.)
 - ✓ Choisir un problème environnemental et un comportement qui vise à minimiser l'impact de l'activité humaine.
 - ✓ Inventer une histoire dont Léon est le personnage principal qui fait face à un problème environnemental et qui propose un comportement à adopter.
 - ✓ Compléter collectivement le canevas de la bande dessinée de six cases.
 - ✓ Rédiger une notice informative pour résumer l'interaction entre Léon et son milieu.
5. Inviter les élèves à choisir un problème environnemental et un comportement qui vise à minimiser l'impact de l'activité humaine.
6. Tenir un registre des choix des élèves et s'assurer que les élèves choisissent une variété de thèmes.
7. Distribuer aux élèves le canevas vide qui servira de brouillon.
8. Inviter les élèves à effectuer une première version du travail demandé.
9. Après avoir corrigé le brouillon de l'élève, distribuer le canevas vide qui servira à la version définitive du travail de l'élève.

[Empty rectangular box]

[Empty rectangular box]

[Empty rectangular box]

[Empty rectangular box]

[Empty rectangular box]

[Empty rectangular box]

[Empty rectangular box]

[Lined writing area with 20 horizontal lines]

[Empty rectangular box]

[Empty rectangular box]

[Empty rectangular box]

[Empty rectangular box]

[Empty rectangular box]

[Empty rectangular box]

[Empty rectangular box]

[Lined writing area with 10 horizontal lines]

Planification activité 7 (45 min)

Lecture à voix haute du documentaire *Comment ça va? La Terre*

Matériel :

- Tableau *Ce que je sais et Ce que j'ai appris* (voir activité 1)
- DUVAL, Stéphanie et coll. **La Terre**. Bayard jeunesse. *Coll. Comment ça va?* 2008. ISBN 978-2-7470-2299-6

Intention pédagogique :

Amener les élèves à effectuer un retour réflexif sur les apprentissages. Inviter les élèves à faire part de leurs découvertes.

Description de l'activité :

1. Lire la page 34 (en lien avec l'album *Le castor qui travaillait trop fort*). Questionner les élèves sur ce qu'ils ont appris sur l'exploitation des ressources naturelles.
2. Présenter l'illustration de la page 35 pour stimuler la réflexion et pour alimenter la discussion.
3. Au besoin, compléter en lisant des éléments tirés des pages 36 et 37.
4. Lire les pages 44 à 47 (en lien avec l'album *Le camion de poubelle*). Questionner les élèves sur ce qu'ils ont appris sur les déchets et sur le recyclage.
5. Lire les pages 4 à 7 (en lien avec l'album *365 pingouins*). Questionner les élèves sur ce qu'ils ont appris sur le réchauffement climatique.
6. Lire les pages 14 à 16 (en lien avec l'album *Les enfants de l'eau*). Questionner les élèves sur ce qu'ils ont appris sur l'eau.
7. Comme suite aux discussions, demander aux élèves de compléter la colonne *Ce que j'ai appris* du tableau.